

جاده شخصیت

چه چیزهایی واقعا در زندگی مهم هستند؟

The Road to Character

A Symphony of Meaning

David Brooks (2015)

دیوید بروکس، جاده شخصیت، ترجمه امید کرم پور، انتشارات مهرگان خرد، چاپ ششم، شهریور ۱۳۹۹.

چکیده: کتاب جاده شخصیت در صدر فهرست پرفروش‌ترین کتابهای نیویورک تایمز بوده و به انتخاب اکونومیست کتاب سال شده است. بروکس در کتاب جاده شخصیت، نگاهی عمیق به تغییرات اجتماعی امروز و دیروز ما می‌اندازد. بروکس ما را دعوت به نگاهی دوباره به نیمه گمشده خود می‌کند. او "فروتنی" را در پذیرش ضعف‌ها، کاستی‌ها و نقصان‌ها به عنوان صفتی کلیدی برمی‌شمارد. بروکس اعتقاد دارد که قدم اول در جاده شخصیت کنار گذاشتن "غرور" است. جاده شخصیت هر چند اصول یکسانی دارد؛ اما چالش‌هایش، برای هر فرد، منحصر به فرد است.

نویسنده کتاب: دیوید بروکس^۱، ستون‌نویس نیویورک تایمز و نویسنده‌ی کتاب‌های جاده شخصیت و حیوان اجتماعی است. دیوید بروکس، نویسنده، منتقد و تحلیلگری برجسته است که عموماً به خاطر سابقه طولانی‌اش در نگارش مقاله برای نیویورک تایمز، وال استریت ژورنال، واشنگتن تایمز و نیوزویک به شهرت رسیده است.

برداستی از کتاب

به نظر نویسند در وجود ما دو شخصیت وجود دارد. "آدم یک" و "آدم دو"

- آدم یک که از آن به عنوان "شخصیت آلفا" یاد می‌شود؛ دارای ویژگیهای زیر است:
برونگرا، مبارز، جنگ جو، خود محور، به دنبال پیروزی به هر قیمت، محتاج شهرت با منیجی بالا
- آدم دو، به دنبال فضایل اخلاقی است. ویژگیهای آدم دو شامل موارد زیر است:
درونگرا، مهربان، شجاع، درستکار، با گذشت، ایثارگر، صبور، صادق

معمولاً یکی از این دو شخصیت روی دیگری سایه می‌اندازد. تا اوایل قرن بیستم، شخصیت دوم از اهمیت بیشتری برخوردار بود. ولی به مرور زمان و با مصرفی شدن جامعه، شخصیت آلفا به صورت شخصیت قالب بیشتر انسان‌ها، جای شخصیت دوم را گرفت. در یک نظرسنجی که در سال ۱۹۵۰ صورت گرفت، در پاسخ به پرسش "آیا شما فرد مهمی هستید؟" تنها ۱۲٪ افراد جواب مثبت دادند. این عدد در سال ۲۰۰۵ به بیش از ۸۰٪ رسید. جامعه امروز دوست دارد شخصیت آلفا را پرورش دهد. در شخصیت آلفا مرتب از "من" سخن گفته می‌شود. آنچه که به وضوح می‌توان در صفحات مجازی افراد مشاهده کرد. تربیت فرزندان نیز در جامعه کنونی از این دیدگاه دور نیست. "تو خاص هستی" یا "تو بهتری". در تفکر آلفا که به نگرش غالب جامعه تبدیل شده است، ما همه چیز را در قالب "هزینه، فایده" محاسبه می‌کنیم. با این نگرش محاسباتی، دیگر جایی برای عشق، محبت، عزت نفس و اخلاق باقی نمی‌ماند. شخصیت آلفا، مغرور، خود خواه و خودپرست است. اما در آن روی ورق، شخصیت دوم، فروتن، متین و اخلاق مدار است. شخصیت دوم از ضعف‌هایش بیشتر خبر دارد. با خودش روراست است و اشتباهاتش را می‌پذیرد.

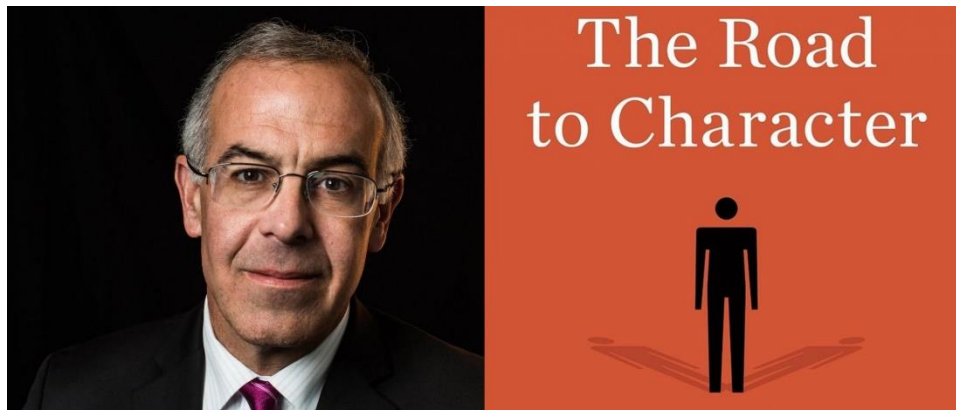
نویسنده در ادامه به مفهوم "درد" اشاره می‌کند و درد را اتفاقی می‌داند که باعث عمیق شدن نگرش انسان به خود می‌شود. این پدیده در اکثر مواقع باعث می‌شود شخصیت فرد رشد کند. درد باعث درک دیگران می‌شود. درد باعث می‌شود، توانمند متوجه هدفی بزرگتر شود. در مدل انسان دو "غم انسان می‌تواند سرمایه او شود".

غم بزرگ را تبدیل کن به کار بزرگ

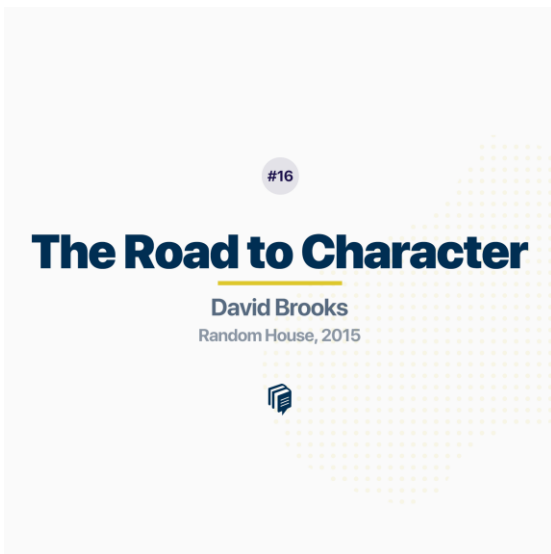
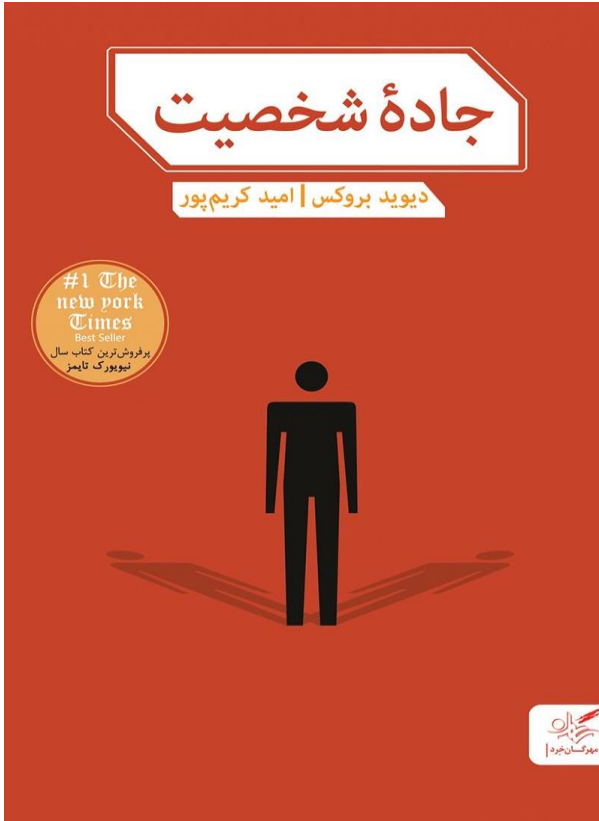
توران میرهادی^۲

سپس به مفهوم "عشق" می‌پردازد. "هرکسی که شخصیت عمقی داشته باشد، دارای توانایی بالایی برای عشق است". عشق انسان را متواضع می‌کند. اجازه تسخیر شدن می‌دهد. پرده‌ها را کنار می‌زند و آسیب‌پذیری‌ها را نشان می‌دهد. تفاوت دادن و گرفتن، داد و ستد و هزینه فایده را از بین می‌برد. عشق و درد در انسان معجزه می‌کند و باعث ساختن انسان و شخصیت او می‌شود. باعث می‌شود، "انسان دو" به شدت از "انسان یک" پیشی بگیرد.

آن شخصیت دوم ماست که ما را انسان می‌کند. انسان با عناصری مثل درد، عشق، فروتنی و متانت ساخته می‌شود. و این ساختن، زمان‌بر، سخت و پرتنش است.



^۲ سیده توران میرهادی (خُمارلو) تولد ۲۶ خرداد ۱۳۰۶ - درگذشت ۱۸ آبان ۱۳۹۵. استاد ادبیات کودک، نویسنده و کارشناس آموزش و پرورش و پایه‌گذار مجتمع آموزشی تجربی فرهاد، از بنیانگذاران شورای کتاب کودک و بنیانگذار فرهنگنامه کودکان و نوجوانان بود. میرهادی بیش از شصت سال در گستره آموزش و پرورش و فرهنگ و ادبیات کودکان کوشید و در این راه یکی از چهره‌های تأثیرگذار سده کنونی ایران بوده است.



www.alihafizi.com

اخیراً مقام به تفاوت میان فضیلت‌های روزمعی و فضیلت‌های ستایش‌نامه‌ای فکر می‌کنم. فضیلت‌ها با صفات نیکوی روزمعی آن‌ها پی هستند که شما در روزمعی‌تان درج می‌کنید، توانایی‌هایی که با خود به بازار کار می‌آورید و به موفقیت بیرونی شما کمک می‌کنند. فضیلت‌های ستایش‌نامه‌ای اما آن‌ها پی هستند که پس از درگذشتان و به هنگام تشییع‌تان یا در مراسم یادبودتان در مورد آن‌ها صحبت می‌شود، یعنی صفاتی که حسنة وجودی شما را شکل می‌دهند. خواه مهربان، شجاع، درستکار یا وفادار باشید و این که چه نوع رابطه‌هایی ایجاد کرده‌اید. توجه سیستم آموزشی ما بیش از فضیلت‌های ستایش‌نامه‌ای به فضیلت‌های روزمعی مطلق است. گفتارهای عمومی همچون توصیه‌هایی که برای بهبود و ارتقای رفتار در مجلات منتشر می‌شوند و یا کتاب‌های خوددست‌نویس پر فروش نیز همه به این گروه از فضیلت‌ها و صفات مثبت توجه دارند. بیشتر ما راهبردهایی به مراتب روشن‌تر برای رسیدن به موفقیت حرفه‌ای داریم تا برای ایجاد یک شخصیت مستحکم.

دیوید بروکس یک نویسنده، منتقد و تحلیلگر تحسین‌شده است که عموماً به خاطر سبب طواری‌اش در قلم زدن برای نیویورک‌تایمز، وال استریت ژورنال، واشنگتن تایمز و نیوزویک و نیز مواضع راست میانه‌اش شهرت دارد. جادۀ شخصیت بروکس با به کمال رساندن رویکردی که در کتاب پیشین اتخاذ کرده بود، و افزودن نقاط قوتی به رهبردی روایی‌اش، از جمله جایگزین کردن شخصیت‌های عالی و فرسی کتاب پیشین با افراد حقیقی و شخصیت‌های سرشناس، تحسین و تأیید منتقدان را به خود جلب کرد.

